

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»
Филологический факультет
Кафедра русской словесности и межкультурной коммуникации

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Семиотика и культурная антропология»

Направление подготовки: 45.04.01 Филология

Квалификация выпускника: магистр

Направленность (профиль) Русский язык как иностранный и межкультурная коммуникация

Форма обучения: очная

Разработчик (и):

доктор филологических наук, профессор Брагина Наталья Георгиевна

1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Семиотика и культурная антропология» является ознакомление магистрантов с основными направлениями семиотики и культурной антропологии и месте этих наук в ряду гуманитарных дисциплин.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

В соответствии с учебным планом по направлению подготовки 45.04.01 магистратура, Русский язык как иностранный и межкультурная коммуникация, дисциплина «Семиотика и культурная антропология» входит в состав вариативной части, относится к обязательным дисциплинам основной образовательной программы магистратуры (Б1.В.02.03) и изучается во 2 семестре.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП.

Изучение данной дисциплины способствует формированию следующих компетенций в соответствии с таблицей 1.

Таблица 1

Требования к результатам освоения дисциплины

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции			
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	В результате обучения по дисциплине обучающиеся должны:		
		знать	уметь	владеть
1	2	3	4	5
ОПК-2: Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических	ОПК-2.1: Корректно применяет различные методы научно-исследовательской работы в профессиональной, в том числе в педагогической деятельности	различные методы научно-исследовательской работы в профессиональной, в том числе в педагогической деятельности	использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития	методическими приемами, необходимыми для решения поставленных задач

принципов и методических приемов филологического исследования				
ОПК-3: Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов	ОПК-3.2: Использует навыки работы с текстом в научной, педагогической, журналистской, прикладной и других видах деятельности	различные типы текстов, относящихся к научной, педагогической, журналистской, прикладной и другим видам деятельности	корректно анализировать и интерпретировать различные типы текстов	широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов

ОПК-3. Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов.	ОПК-3.1. Корректно анализирует и интерпретирует различные типы текстов в зависимости от задач профессиональной деятельности.	- основные подходы к стилистическому анализу текста,	- корректно анализировать и интерпретировать различные типы текстов в зависимости от задач профессиональной деятельности; -	- приемами стилистического анализа текста в разных аспектах;
	ОПК-3.2. Использует навыки работы с текстом в научной, педагогической, журналистской, прикладной и других видах деятельности.	методы и приемы стилистического анализа текста.	использовать навыки работы с текстом в научной и педагогической, деятельности.	навыками создания, трансформации текстов разного функционального назначения в зависимости от конкретных задач профессиональной деятельности.

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Семиотика – наука о знаках.

Раздел 2. Тартуско-московская (Московско-тартуская) семиотическая школа.

Раздел 3. Основы культурной антропологии.